

# Vijftien kunstateliers in verlaten hotel

SINT-GILLIS — Er zijn ateliers voor kunstschilders, beeldhouwers, striptekenaars, illustrators, video- en film-makers, scenografen en teatermakers. We bevinden ons in een prachtig neo-gotisch herenhuis, het oud hotel Graux aan de Sint-Bernardusstraat 48. Hier werken een dertig kunstenaars van diverse inbreng in vijftien ateliers.

Het geheel wordt beheerd door Moving Art Studio, die zich ook ontfermt over een vijftal kunstenaars in een „gekraakt” magazijn aan de Haachtsesteenweg in Schaarbeek. Hier is het begonnen in september 1992. Plastisch kunstenaar Vincent Matyn nam met enkele vrienden zijn intrek in een verlaten pand. De Zweedse eigenaar en de gemeentediensten lieten deze artistieke invasie oogluikend toe.

Ze vonden het in elk geval beter dan de verdere verloedering van dit pand, waar jeugdbenden en druggebruikers vaak een onderkomen zochten. Journalist Frédéric Jadoul werd de organisator van de artistieke studio's, die met de komst van Jens-Ingo Brodesser en de Zwitser Christoph Draeger internationale uitstraling kregen.

Het opzet van Jadoul en Matyn was duidelijk gericht op de opvang van jonge afgestudeerde kunstenaars in een betaalbaar atelier. Ze delen gewoon de kostprijs van elektriciteit, gas en water naargelang de grootte van het atelier en dat verschilt wel sterk in hotel Graux, gratis ter beschikking gesteld door de eigenaar. De enige eis voor het vastkrijgen van een atelier is dat men er geregeld creatief is.

## Open studio

De kunstenaars worden lid van de Moving Art Studio voor een bijdrage van 1.000 frank. De huur van een atelier schommelt tussen de 1.000 en 8.000 frank per maand. De duurste prijs betaalt de Nederlandse beeldhouwer Karel Goudsblom voor een prachtig atelier met een neo-gotische schoorsteenmantel uit vorige eeuw. Hij verkoos Brussel boven Amsterdam en vindt het hier ideaal om te werken aan zijn monumentale skulpturen.

Zoals vrijwel alle kunstenaars van hotel Graux opent Goudsblom zijn atelier voor de opendeurdagen van 5 tot 7 mei.

De gast-kunstenaars aan de Sint-Bernardusstraat zijn Monika en Bernard Hubot en de Zwitserse Bessie Nager. Ze werken aan een groot project in het enorme trappenhuis. Het project loopt door tot in de



In het neo-gotisch hotel Graux betrekken een dertig artiesten een atelier.

(Foto PVAB)

schilderachtige tuin. Hotel Graux barst ondertussen uit zijn voegen met de drukke artistieke activiteiten.

De verantwoordelijken van Moving Art Studio zijn op zoek naar een derde vestigingsplaats. De meeste ateliers zijn te klein en de aanvragen, ook uit het buitenland, zijn te talrijk. Journalist Jadoul en

zijn artistieke vrienden onderzoeken aanvragen en dossiers. Vooral de motivatie van de kunstenaars in de ruimste betekenis en de haalbare projecten zijn de belangrijkste criteria. Er bestaat geen voorselectie maar elke artiest in alle denkbare disciplines wordt voor zijn verantwoordelijkheid gesteld.

(FDC)