

# L'argent électronique a-t-il une odeur ?

INTER  
BANCAIRE

*"Vous payez en liquide, par chèque ou avec une carte de crédit ?" Question banale, peut-être menacée d'obsolescence face à la percée de l'argent électronique - e-cash en abrégé. C'est sur cette assertion que le philosophe français Jean-Joseph Goux inaugurera, ce samedi à 16 h, l'exposition-remontre "New forms for financial exchange", organisée ce week-end par le Moving Art Studio<sup>(1)</sup>.*

Constatant le développement du commerce en ligne et la généralisation conséquente des transactions électroniques, l'équipe du Moving Art Studio suscite le débat sur un processus dont la demande n'émane pas directement de l'utilisateur. Pour Frédéric Jadoul, l'un des organisateurs, "il ne s'agit pas de critiquer mais d'engager une réflexion sur la rationalisation du web par le commerce ou le développement de l'argent électronique. Au même titre qu'avec l'introduction des cartes Proton, il n'y a pas eu de demande du citoyen".

## E-CASH ET VIE PRIVÉE

Quelle emprise garde-t-on sur les flux d'argent électronique ? Aujourd'hui, déjà, dans la lutte contre le blanchiment d'argent, les autorités des pays du monde entier sont confrontées à la difficulté d'identifier les sources de transactions dou-

teuses. L'argent sale devient propre sitôt rendu immatériel. L'Internet ne fait encore qu'accentuer les risques d'opacité.

Mais, à l'inverse, le Moving Art Studio s'interroge aussi sur l'utilisation de l'e-cash comme vecteur d'information : "Aujourd'hui, on peut dresser votre profil de consommateur d'après le débit de votre compte bancaire. Celle-ci peut aussi servir dans le cadre d'une enquête judiciaire...". Des démarches proactives, pour certaines déjà en vigueur, qui menacent la protection de la vie privée.

*Garde-t-on toute la maîtrise sur l'argent dès lors qu'il est réduit à des combinaisons mathématiques ? Le Moving Art Studio suscite le débat ce week-end. (Image électronique Eric Blossom)*

## SUPPORTS PEU SURS

L'artiste canadien Stuart Rosenberg s'est fait promoteur de la confidentialité des échanges électroniques. Il exposera la teneur de sa charte "Privacy for open market" dimanche. Sur base d'une expérience de Digicash qu'il a menée, Rosenberg comparera également la sécurité de l'e-cash et celle des cartes à puces.

Si le premier n'est guère sûr et fait déjà l'objet de défiance, les secondes ne seraient pas forcément une panacée comme l'a prouvé récemment Andreas Bogk, membre du Chaos Computer Club de Berlin, groupement de hackers très actif. Son dernier haut fait : le piratage des

cartes de mobilophonie du réseau allemand. Imaginez votre carte Proton alimentée à l'infini... La protection de l'argent ne tient plus à l'épaisseur d'un blindage, mais à l'articulation d'algorithmes. Des cyberfaussaires pourraient générer des millions de dollars *ex nihilo*. Bogk fera part de ses expériences samedi.

## UN FORUM ET UN LIVRE

Les juristes belges Jean-Pierre Buyle et Xavier Thunis aborderont, pour leur part, les aspects juridiques concernant l'argent électronique. Xavier Thunis est notamment l'auteur d'un livre sur le *remote banking*, "Responsabilité du banquier et automatisation des paiements", paru aux Presses universitaires de Namur.

L'artiste française Delphine

Doukhan présentera pour sa part un film tourné dans un bureau de courtage de la City de Londres. Du directeur à la concierge, elle a interrogé les employés sur leur perception des masses financières qui transitent quotidiennement dans la société. Le Béninois Meschac Gaba détourne, lui, la monnaie fiduciaire : florins réduits en poussières et vendus au poids tels des épices, ou francs CFA (unité monétaire d'Afrique de l'Ouest francophone) coupés en rondelles et assemblés en de petites compositions.

L'événement sera prolongé par un forum de discussion en ligne (voir adresse ci-dessous) et donnera également lieu, en septembre, à un livre. Afin que quelques données scripturales subsistent.

A.L.O.

(1) "New Forms for financial exchange", au Moving Art Studio, rue Saint-Bernard n°48, 1060 Bruxelles. Jusqu'au 21/06 : œuvres de Meschac Gaba et Delphine Doukhan. Exposés : samedi 20/06 à 16h ; Jean-Joseph Goux et Andras Bogk; dimanche 21/06 à 16h ; Jean-Pierre Buyle, Xavier Thunis et Stuart Rosenberg. e-mail : e-money@moving-art-studio.com  
<http://www.moving-art-studio.com>

