

Brussel 2000 ook culturele hoofdstad in cyberspace

dinsdag 04 januari 2000 Frederik Van Outryve

AANRADEN

In het kader van „Brussel 2000 culturele hoofdstad van Europa" werd door de organisatoren ook een uitgebreid programma voorgesteld rond nieuwe media. Een negental artistieke projecten die gebruik maken van nieuwe media zoals Internet, cd-rom en computer, werd geselecteerd en krijgt via Brussel 2000 de nodige technische ondersteuning en zichtbaarheid.

Cd-rom en Internet deden de afgelopen jaren al hun intrede in de traditionele culturele sector. De nieuwe media worden echter bijna uitsluitend gebruikt voor archivering en reproductie. In de shops van veel musea en exposities kun je tegenwoordig wel een cd-rom kopen om alles thuis op de computer nog eens over te doen, maar volgens Brussel 2000 hebben deze nieuwe media kunstenaars veel meer te bieden.

Het Internet kan bijvoorbeeld gebruikt worden als een open distributiekanaal waarlangs uitwisseling en samenwerking tussen kunstenaars over de grenzen van de verschillende disciplines heen, en tussen kunstenaar en publiek mogelijk zijn.

Nieuwe media zijn als alternatieve dragers van tekst, geluid en beeld vrij eenvoudig en onafhankelijk te hanteren door de individuele kunstenaar. De organisatie zocht ten slotte ook naar langdurige initiatieven die netwerkvorming en virtuele gemeenschappen van artiesten op een Europese schaal bevorderen.

Café9 is een internetproject van de zeven Europese cultuursteden van het jaar 2000. Met dit platform willen de steden een soort netwerk aanbieden waarlangs specialisten op het vlak van nieuwe media internationaal met elkaar kunnen samenwerken. De café9 webportaal moet daarvoor de nodige software- en hardwaremiddelen leveren. Tussen september en november 2000 zullen in elke stad ook speciale cybercafés toegankelijk zijn voor het grote publiek.

www.cafe9.net

Constant is een vzw die op regelmatige basis kunstenaars, filosofen en onderzoekers uit het Brusselse wil samenbrengen om te debatteren over de gevolgen van de steeds sneller evoluerende digitale wereld. Thema's die de vzw na aan het hart liggen, zijn de copyrightproblematiek en de rol van de vrouw in cyberspace.

Copyright heeft met de komst van de computer en het Internet immers een totaal

nieuwe betekenis gekregen. Elektronica geeft je de mogelijkheid om zogenaamde source cyps te maken; kopieën, van software of van muziek-cd's bijvoorbeeld, die dezelfde kwaliteit hebben als het origineel. Daarbij denken we in de eerste plaats aan het probleem van illegale software en de beruchte MP3-muziekbestanden, maar bijvoorbeeld ook aan het feit dat een educatieve website geen afbeelding mag bevatten van een kunstwerk waarop een museum de rechten heeft.

www.constantvzw.com

Uniek is ook het project Kindercargo, dat jonge kinderen wil leren omgaan met nieuwe media en kennis laat maken met nieuwe productiemogelijkheden zoals digitale camera's, webcams en stromende media. Kindercargo levert een hardwareplatform en de pedagogische ondersteuning voor verschillende groepen kinderen die door de productie van mediapresentaties via het Internet met elkaar communiceren.

Alle apparatuur, beeldschermen, camera's en mengpanelen worden door de kinderen zelf bediend. De creaties worden op de site on line geplaatst, waar de deelnemers elkaars werk kunnen becommentariëren.

Kindercargo begeleidt onder andere een groep kinderen in het Universitair Kinderziekenhuis Koningin Fabiola in Brussel, die wekelijks een eigen radio-uitzending maken.

www.cargoweb.org

Moving Art Studio ten slotte is een laboratorium voor multilaterale communicatie. In het kader van Brussel 2000 wil de studio een onafhankelijke internetaanbieder opzetten die gebaseerd zal zijn op het principe van vrije meningsuiting, dat in de beginjaren van het Internet zo hoog in het vaandel werd gedragen.

In een eerste workshop kunnen deelnemers leren hoe ze een eigen webserver opzetten op basis van het gratis besturingssysteem Linux.

www.moving-art-studio.com

Met de andere internetprojecten van Brussel 2000 kun je kennismaken via de website, waar ook plaats is voor on line discussie en deelname in de verschillende projecten.

www.brussel2000.org

WAT VOLGDE

- 23/08/00 Culturele hoofdstad maakt halftijdse balans

Lees dit artikel verder als abonnee van De Standaard

Toegang tot alle artikels van **De Standaard Online**

E-krant: doorblader de volledige krant op uw computer

Infotheek: artikels, columns, recensies en dossiers voor u eenvoudig geordend

AL **ABONNEE**?

GEBRUIKERSNAAM:

WACHTWOORD:

BEWAAR WACHTWOORD

Lees verder

[Wachtwoord vergeten?](#)

[Al abonnee, activeer uw online toegang »](#)

NEEM EEN ABONNEMENT OF DAGKAART

**Maak elke dag
onverantwoord interessant**

LIFESTYLE

Een goed boek, een goed muziekje; een lekkere maaltijd met een goed glas wijn; een snelle citytrip of een verre reis; uw huis inrichten of uw garderobe vernieuwen. Alles wat het leven aangener maakt, vindt u in onze sectie lifestyle.

Exclusief voor abonnees:
alle lifestyle-artikels uit De Standaard

Auto Boeken Eten en drinken Film Mode
Multimedia Muziek Reizen Wonen

Recensies

Handige overzichten van alle recensies uit De Standaard. De favoriete

restaurants van culinair journalist Bruno Vanspauwen. De beste nieuwe cd's. Spraakmakende boeken. De films die nu in de bioscoop te zijn, of net op dvd uitkomen.

Restaurants

Marcus. Gilles Joye

De Ceder. Frederick Schaffrath

Veranda. Davy Schellemans

Alle restaurantbesprekingen »

Boeken

Armandus de zoveelste. Dimitri Leue & Vanessa Verstappen

Vergrijzing. Getijdenboek. Diane Broeckhoven

Aanslag op de vrijheid. Ilija Trojanow en Juli Zeh

Alle boekbesprekingen »

Nu in de bioscoop

La danse - Le ballet de l'Opéra de Paris. Frederick Wiseman

Samson and Delilah. Warwick Thornton

Belle en het beest. Gary Trousdale en Kirk Wise

Alle filmrecensies »

Nieuw op DVD

La danse - Le ballet de l'Opéra de Paris. Frederick Wiseman

Samson and Delilah. Warwick Thornton

Belle en het beest. Gary Trousdale en Kirk Wise

[Alle dvd-besprekingen »](#)

Nieuwe cd's

Nothing. N.E.R.D.

Symphony No. 4. Arvo Pärt

Spanische Liebeslieder. Schumann

[Alle cd-recensies »](#)